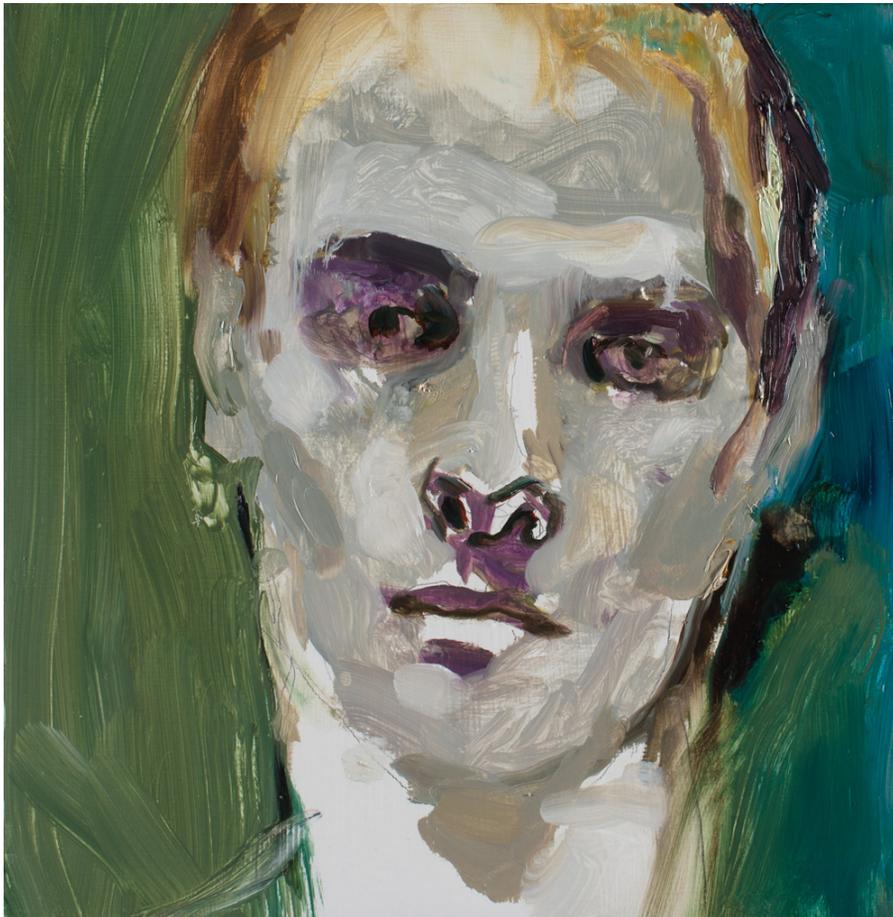


EDWIGE FOUVRY

Workshop de pintura I

Madrid, 17–18 de septiembre de 2018. 15 plazas

EL RETRATO



Atelier Villeneuve
Calle Salaberry, 89, 28019 Madrid
10 am – 18 pm

INSCRIPCIÓN
www.theartdiggerlab.com

THE ART DIGGER
SHARING GOOD ART & KNOWLEDGE

Workshop

Madrid, 17-18 de septiembre de 2018. 15 plazas

EL RETRATO



Edwige Fouvry nació en Nantes, Francia, en 1970, y actualmente vive y trabaja en Bruselas, Bélgica. Recibió su Master de la Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre, Bruselas, en 1996. Ha expuesto ampliamente en Europa y América del Norte y participa en la exposición colectiva 2011 HEADS, comisariada por Peter Selz, en la Galería Dolby Chadwick. Su trabajo ha sido revisado en San Francisco Chronicle, Art Ltd. y Artension. Esta será su cuarta exposición individual en la galería (Dolby Chadwick Gallery).

Aunque claramente insertadas en una conciencia visual del mundo físico, las pinturas de Edwige Fouvry nunca se toman directamente de la realidad. En cambio, son síntesis complejas forjadas por su imaginación. Al unir recuerdos de la niñez, fotografías antiguas y nuevas, el mundo en movimiento visto desde las ventanas de los trenes, imágenes recogidas de la pantalla y otros medios, Fouvry persigue una "verdad emocional" en la que cada cosa grabada, recordada o imaginada juega su papel.

La evolución del estilo de Fouvry desde sus comienzos en la prestigiosa escuela belga de La Cambre ha sido, fundamentalmente, un proceso de simplificación. Si bien ha ido sumando mucho a su repertorio a lo largo de los años, al mismo tiempo ha despojado gradualmente a su trabajo de cualquier efecto que enfatice el concepto sobre el encuentro personal del espectador con el trabajo. Incluso la complejidad de la narrativa externa ha sido desterrada, dejando en su lugar la autosuficiencia, la inmediatez y la generosa elasticidad de la poesía. Su arte es una puerta a través de la cual nos invita a visitar un espacio profundamente personal, profundamente subjetivo, para tener una experiencia mucho más sensual que teórica, mucho más emocional que imaginaria.

Tadzio Koelb

de Pintura

Madrid, 17-18 de septiembre de 2018. 15 plazas

EL RETRATO

METODOLOGÍA

Se trabajara sobre modelo. Los artistas participantes comenzarán a pintar tras la lección inicial en la que se establecerá el foco del Workshop. En la práctica pictórica los artistas intentarán poner en práctica los principios enunciados. Edwige Fouvry ira conversando individualmente con cada artista sobre su progreso, sus dudas y sus inquietudes..

EL RETRATO

El workshop comenzará con estudios clásicos (dibujos) de retratos, atendiendo a la composición, luces y volúmenes.

Prestaremos especial atención a la paleta de color, específicamente sobre los tonos de la piel, las sombras, etc. Tras esta etapa comenzará la pintura, aprendiendo a mantener al mismo tiempo la expresión y el parecido. Edwige Fouvry conversara con cada artista explicando el papel que desempeñan los colores y como crear emociones, armonía o tensión con ellos. Por supuesto la mirada sobre la historia del arte siempre servirá como referencia, estudiando minuciosamente algunos retratos de los grandes maestros.

MATERIALES RECOMENDADOS

- Paleta: Blanco de Titanio, amarillo de Nápoles, amarillo limón, amarillo cadmio medio, azul cerúleo, azul ultramar, rojo alizarina, rojo bermellón, tierra de venecia, sombra natural, tinte carne, violeta, negro marfil.
- Espátulas y tus pinceles favoritos de todos los tamaños que tengas y un pincel de abanico de tamaño medio
- Soporte: papel preparado para óleo de 30x40 cm y 2 lienzos de 50x60 cm
- Trapos, material de dibujo (block de papel y lápices)

INSCRIPCIÓN Y ADMISIÓN

Coste Workshop: 270€

Los artistas interesados pueden solicitar mas información a través de:

email admin@theartdiggerlab.com o teléfono +34 609 039 725

Registro online en www.theartdiggerlab.com

EDWIGE FOUVRY

THE ART DIGGER ©
SHARING GOOD ART & KNOWLEDGE

www.theartdiggerlab.com

Madrid, 17-18 de septiembre de 2018