

VINCENT DESIDERIO

Workshop de pintura II

Madrid, 20-21 febrero 2020

LA ANSIEDAD DE LA INFLUENCIA



Atelier Villeneuve
Calle Salaberry, 89, 28019 Madrid
10 am – 18 pm

INSCRIPCIÓN
www.theartdiggerlab.com

THE ART DIGGER LAB ©
SHARING GOOD ART & KNOWLEDGE

Vincent Desiderio

Madrid, 20-21 febrero 2020

LA ANSIEDAD DE LA INFLUENCIA



Vincent Desiderio nació en 1955. Se graduó en el Haverford College en 1977 y posteriormente asistió a la Academia de Bellas Artes de Pensilvania, donde es crítico principal. También es crítico sénior en la Academia de Arte de Nueva York y ha sido profesor visitante en numerosas universidades tanto en USA como en el extranjero, y más recientemente en la Academia de Bellas Artes de Tianjin en China. Vive y trabaja en Nueva York.

Desiderio ha recibido numerosos reconocimientos y premios de pintura entre los cuales cabe mencionar la concesión de la fundación de Pollock-Krasner; Dos Dotaciones Nacionales para las Artes (1987 y 1991) y el Gran Premio de S.A.S. Príncipe Raniero III, trigésima exposición anual de arte contemporáneo en Montecarlo, Mónaco en 1996. Fue el primer estadounidense en recibir ese premio. En 1984 y 1986 fue premiado con un estudio en P.S. I MoMA. Ha recibido el doctorado honorífico de la academia de Arte de Nueva York y de la Academia Lyme. En 2007 Desiderio fue invitado como artista residente en el Dartmouth College. Desiderio también ha recibido una beca del gobierno chino a través del Programa Mil Talentos y es profesor adjunto en la Academia de Bellas Artes de Tianjin en Tianjin, China.

Su trabajo se puede encontrar en muchas colecciones públicas importantes, incluyendo: El museo metropolitano de Arte de Nueva York; Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York; El Museo Hirshhorn, Washington, DC; El Museo de Bellas Artes de Boston, MA; La Academia de Bellas Artes del Museo de Arte Americano de Filadelfia, PA; El Museo de Arte Contemporáneo Kemper, Kansas City; la Galerie Sammlung Ludwig, Aquisgrán, Alemania; y The Walker Art Center, Minneapolis.

En 2005, D.A.P./Distributed Art Publishers publicó una importante monografía dedicada a su obra, Vincent Desiderio: Paintings 1975-2005, con textos de Mia Fineman, Donald Kuspit, Barry Schwabsky y Lawrence Weschler.

Vincent Desiderio

Madrid, 20-21 febrero 2020

LA ANSIEDAD DE LA INFLUENCIA

OBJETIVOS Y CONTENIDO

Uno de los problemas más arduos para un artista es encontrar su propio camino individual. Durante el desarrollo de la propia voz personal, las influencias de otras referencias artísticas admiradas pueden causar lo que podría definirse como “la ansiedad de la influencia”.

En este taller Vincent Desiderio se enfocará en despertar en el artista participante su práctica pictórica individual. Vincent te ayudará a aprender como confiar en tu vía personal con yes métodos preferidos.

Se presentara una charla sobre la originalidad y la ansiedad de la influencia.

Trabajaremos con modelo en vivo y habrá demostraciones del maestro

MATERIALES RECOMENDADOS

- Goma laca (bote pequeño)
- Pinceles
 - mediano a pequeño aprox 6mm, de cerda y suaves.
 - Brocha corriente de 25mm aprox
 - pinceles de acuarela sintéticos suaves
- Variedad de colores al óleo:
 - Blanco de titanio, Blanco de titanio sin blanquear, sienna natural, amarillo gris (Holbein), sienna tostada, rojo cadmio claro, marrón transparente (Windsor&Newton), sombra natural, sombra tostada, tierra verde, verde vejiga, Van Dyke brown (Holbein), gris caliente (Old Holland), negro marfil y cualquier otro que se quiera usar.
- Liquin fine detail (medio alquídico de secado rápido)
- Papel grueso, (textura fina) 35x50 cm (2 - 3 hojas)
- Carboncillo
- Espátula de plástico ancha (de 7 a 10 cm)
- Tinta base goma laca de Sennelier (color: bister o sombra tostada)

VINCENT DESIDERIO

Workshop de pintura II

Madrid, 20-21 febrero 2020

LA ANSIEDAD DE LA INFLUENCIA

INSCRIPCIÓN

Precio: 375 €

Los artistas aspirantes pueden registrarse online en:

www.theartdiggerlab.com

Para mas información:

email admin@theartdiggerlab.com or Tef.: +34 609 039 725